

CLARIMONIA@twilight

Klarinettenmusik des Fin de siècle

Clarimonia wurde 1999 von dem Instrumentenmacher Jochen Seggelke ins Leben gerufen, zum Ensemble zählen außerdem die beiden Klarinettenisten Bernhard Kösling und Ekkehard Sauer. Grundlage des gemeinsamen Musizierens ist der Wunsch, mit Gleichgesinnten Klarinettenliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts zu erarbeiten und in Workshops und Konzerten erlebbar zu machen. Auf seiner CD „CLARIMONIA@twilight“ spielt das Trio Musik an der Schwelle zum 20. Jahrhundert, betrachtet den Geist dieser Zeit aus der Perspektive ihrer selbst und versucht „Licht ins Zwie“ der Dämmerung zu bringen.

Zur Zeit der vorletzten Jahrhundertwende wurde nicht nur in der Kultur, sondern in allen Bereichen der Geistes- und Naturwissenschaften eine große kreative Energie freigesetzt. Gesellschaftliche Umbrüche und Verwerfungen, Erfindungen, Entdeckungen und Kriege haben unterschiedlichste Ideen zur Neuordnung geboren.

Aus diesem sich immer schneller drehenden Karussell der Entwicklungen wurden Ideen herausgeschleudert, und im Dunst von Rauchschwaden, zwischen Kokain beflügelter Euphorie und Absinth vernebelter Melancholie über Psychoanalyse und Okkultismus diskutiert.

In diesem Zwielight entstand eine Musik, die Neues wagt, sich aus althergebrachtem nicht völlig lösen kann, neue Regeln sucht, national gefärbt sein darf oder den Anspruch auf universelle Weltgeltung haben will.

Für „CLARIMONIA@twilight“ hat das Klarinetten trio Werke von Komponisten aus Europa und den USA zusammengestellt. Hierzu zählen Arthur Adams, Jacques-Louis Battmann, Arthur Bird, Frederic Flexington-Harker, César Franck, J. Frank Frysinger, Julius Fucík, Joseph Friedrich Hummel, Walter Russel Johnston, Frantisek Kmoch, Karel Komzak II. and Georges Meister.

Clarimonia spielt auf drei gleich gestimmten Klarinetten, oder auf C-, B- beziehungsweise A-Klarinette mit Bassethorn. Teilweise erklingen Nachbauten und ein Originalinstrument aus der Zeit um 1875, ansonsten speziell für diesen Anlass entwickelte Buchsbaum-Instrumente mit reduzierter Mechanik und deutscher Griffweise. Sie ermöglichen eine Klangmischung, welche mit herkömmlichen modernen Instrumenten nicht zu erreichen ist.



Kurzinformation

CD-Titel:	CLARIMONIA@twilight
Künstler:	Ensemble Clarimonia
Bestellnummer:	brh CD1301
Veröffentlichung:	15.04.2013
Vertrieb Audiofiles:	www.eClassical.com/clarimonia/brh1301.html
Formate:	FLAC (44.1 kHz / 16 und 24 Bit) und MP3
Preise:	Einzeltracks ab 0.20 USD, ganzes Album ab 11.11 USD
Vertrieb CD:	bremen radio hall records
Veröffentlichungsart:	CD-Album mit 14 Tracks, Gesamtspieldauer 74'15"
Preis:	20,50 Euro inkl. Versand

Pressekontakt

bremen radio hall records, Carolin Reuther

Telefon: +49 (0)421 33004991, Fax: +49 (0)421 33005766

Internet: www.bremenradiohallrecords.com, E-Mail: info@bremenradiohallrecords.com

