

## Musik aus dem „Salon“

Atsuko Seki spielt Werke von Mozart, Debussy, Haydn und Schubert

**Die in Tokio geborene Pianistin Atsuko Seki hat Klavierwerke im Sendesaal Bremen eingespielt, die in den Jahren 1778 bis 1890 komponiert wurden. Sie fanden Gehör in den Salons ihrer Zeit und ihre Beliebtheit währt im heutigen Konzertleben fort. Dank einer großartigen Spiel- und Klangkultur werden in der vorliegenden Aufnahme die vielgestaltigen Schattierungen dieser Kompositionen offenbar.**

Das CD-Programm beginnt und endet mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart. Den Auftakt markieren seine **12 Variationen über „Ah, vous dirai-je, maman“ C-Dur KV 265**. Ihnen liegt ein schon damals beliebtes Thema zugrunde. Die Melodie kennen wir zum Beispiel aus dem Lied „Morgen kommt der Weihnachtsmann“. Als Mozart die Variationen für Klavier im Jahr 1778 schrieb, war der Salon eine neu aufblühende Institution, die der 25-Jährige zu nutzen wusste. Aus einer späteren Phase stammt Wolfgang Amadeus Mozarts **Rondo für Klavier D-Dur KV 285**, das er nicht nur in Salons sondern auch in seinen eigenen, öffentlichen Akademien spielte.

Mit Joseph Haydn findet sich ein weiterer klassischer Komponist auf Atsuko Sekis CD. Haydn war arriviert, als er in den 1780er Jahren die **Sonate für Klavier G-Dur Hob. XVI:40** komponierte. Er widmete die Klaviersonate Prinzessin Marie Hermenegild Esterházy.

Im Gegensatz dazu führte Franz Schubert ein von materieller Not bedrohtes Leben; aber das Ziel freier Kunstausübung ging ihm über alles. Seine „Schubertiaden“ waren musikalische, literarische und gesellige Zusammenkünfte. In diesem Milieu sind Schuberts **„Drei Klavierstücke“ D 944** entstanden.

Die impressionistische **„Suite bergamasque“** von Claude Debussy ist die jüngste Komposition auf der CD. Seine Inspiration fand Debussy in den „Fêtes galantes“ des Dichters Paul Verlaine. Das darin enthaltene Gedicht „Clair de lune“ war die Vorlage für das gleichnamige und weithin bekannte Stück dieser Klaviersonate.

### Über die Künstlerin

Atsuko Seki studierte in Japan und Deutschland, gewann mehrere internationale Klavierwettbewerbe, und trat europaweit sowie in Japan und Korea auf. Zur Zeit nimmt sie einen Lehrauftrag an der Musikhochschule in Detmold wahr. Ihre neue CD wird im hochauflösten Download-Format bei eClassical.com erhältlich sein.



### Kurzinformation

CD-Titel:	Atsuko Seki plays Mozart, Debussy, Haydn, Schubert
Künstler:	Atsuko Seki
Bestellnummer:	brh CD1302
Veröffentlichung:	15.04.2013
Vertrieb Audiofiles:	<a href="http://www.eClassical.com">www.eClassical.com</a> (dort in Kürze lieferbar)
Formate:	FLAC (88,2 kHz / 24 Bit) und MP3
Preise:	Preisangaben folgen bei Lieferbarkeit
Veröffentlichungsart:	CD-Album mit 11 Tracks, Gesamtspieldauer 61'41"

### Pressekontakt

bremen radio hall records, Carolin Reuther

Telefon: +49 (0)421 33004991, Fax: +49 (0)421 33005766

Internet: [www.bremenradiohallrecords.com](http://www.bremenradiohallrecords.com), E-Mail: [info@bremenradiohallrecords.com](mailto:info@bremenradiohallrecords.com)

